

## Januar - März Matineen 2019

### 166. Matinee:

#### 06. Januar 2019 – Minguet Quartett:

**Ulrich Isfort**, Violine, **Annette Reisinger**, Violine, **Aroa Sorin**, Viola, **Matthias Diener**, Violoncello  
*HAYDN, STOCKHAUSEN, BEETHOVEN*

„Da ist er mal wieder, der oft zitierte und selten eingelöste Funke, der überspringt“ (Bayerischer Rundfunk Juni 2018). Als wir im letzten Jahr die große Ehre hatten das Minguet Quartett im KOM bei 11-11 begrüßen zu dürfen, sprang jedoch nicht nur ein Funke über, vielmehr handelte es sich um einen sprühenden Funkenregen. Solch ein Weltklasse Streichquartett hautnah und so unmittelbar erleben zu dürfen, ist etwas ganz Besonderes. Auch in 2019 ist es uns gelungen sie wieder bei uns zu haben. Das Jahr 2019 bei 11-11 beginnt also gleich mit einem funkensprühenden Feuerwerk.

### 167. Matinee:

#### 27. Januar 2019 – MOZARTS GEBURTSTAG

Am 27. Jänner 1756 wurde **Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart** in Salzburg geboren. Wir gratulieren dem großen Komponisten an seinem Jahrestag mit einer fulminanten Geburtstagsmatinee. Musik, leider nicht mit, aber rund um und von Mozart gehören genauso zum Fest wie ein Glas Prosecco um auf das Geburtstagskind anzustoßen. Und wie es an einem Geburtstag so üblich ist, gibt es auch ein Geburtstagsgeschenk, dessen Inhalt allerdings noch nicht verraten wird. Unsere Künstler sind also noch geheim, damit die Überraschung und Vorfreude auf diesen Tag erhalten bleibt!

### 168. Matinee:

#### 17. Februar 2019 – HOMO FUGIT VELUTA UMBRA

**Sabine Lutzenberger**, Sopran, **Johanna Seitz**, Barockharfe, **Elisabeth Seitz**, Salterio  
- Der Mensch vergeht gleich einem Schatten. Musik von Antonio Caldara, Francesco Ratis, Chiara Margarita Cozzolani, u.a.. Die drei Musikerinnen ersten Ranges sind in Konzerten und auf Festivals mit Musik des Mittelalters, der Renaissance und des Barocks in ganz Europa zu Gast und auch schon lange immer wieder bei 11-11 zu hören. Atemberaubende Klang-Kaskaden paaren sich mit harmonischen Klangwolken von Harfe und Salterio und bilden so gleichzeitig die Grundlage und den Gegenpart für den glockenhellen und reinen Sopran von Sabine Lutzenberger.

### 169. Matinee: RARITÄTEN AUS DRESDEN

#### 17. März 2019 – *Concerto München* mit **Claire Sirjacobs** und **Marine- Amélie Lenoir**, Barockoboe, **Leonhard Hauske**, Barockfagott, **Johannes Berger**, Cembalo

Es erklingt Musik von Telemann, Zelenka, Fasch und Califano.

Hochkarätige Musiker, ein reiches Notenarchiv und ein excellentes Musikleben geben Zeugnis welcher musikalischer Brennpunkt der Dresdner Hof um 1730 war. Das international besetzte Barockorchester *Concerto München* wurde 2016 offiziell gegründet und steht stellvertretend für Aufbruchsstimmung und die junge Generation der Alten- Musik Szene im süddeutschen Raum. Erfrischende Virtuosität und ansteckende Musizierfreude sind Kennzeichen dieses von Presse und Publikum bereits vielfach gelobten Klangkörpers. *Concerto München* tritt sowohl in Orchesterbesetzung als auch im Ensemble in verschiedenen Kammermusikformationen auf.