

Die 192. Matinee am Sonntag, dem 5. Dezember 2021
um 11:11 Uhr im KOM, Olching, Hauptstr. 68

MEDIENPARTNER

BR
KLASSIK

ELEVEN-eleven Matineen: wieder alles anders!

Liebes Publikum, leider haben sich die Voraussetzungen für unsere Matinee Veranstaltungen schon wieder geändert und wir haben fleißig organisiert und geplant und die letzte Matinee des Jahres 2021 findet wie folgt statt:

Wir dürfen eine kleine Anzahl Besucher im KOM persönlich begrüßen, dazu müssen Sie entweder genesen oder geimpft sein und zusätzlich einen tagesaktuellen negativen Schnelltest vorweisen. Zusätzlich werden wir diese wunderbare vorweihnachtliche Matinee auch wieder per Stream zu Ihnen direkt nach Hause bringen. Wir hätten uns das leider auch anders gewünscht, aber wir versuchen wie immer das Beste aus der Situation zu machen.



CONCERTO PASTORALE

Das ELEVEN-eleven Weihnachtskonzert

COLORI DEL BAROCCO

Tatiana Flickinger – Blockflöte

Sofya Gandilyan – Cembalo

Claire Sirjacobs – Barockoboe

Leonhard Hauske – Barockfagott

Seltene Kleinode und Schätze aus der Barockzeit bringen COLORI DEL BAROCCO als Adventsgeschenke zu ELEVEN-eleven. Das Ensemble hält einige Überraschungen bereit und lässt das KOM am zweiten Adventssonntag in barockem vorweihnachtlichem Glanz erstrahlen. In der besonderen und abwechslungsreichen Besetzung der vier Instrumente kommen so nicht nur sehr selten gehörte Werke zur Aufführung, sondern sie lässt auch das berühmte Concerto grosso „Fatto per la notte di natale“ von Corelli in einem neuen und frischen Glanz erstrahlen. Telemanns Adventskantate zum 2. Adventssonntag erklingt ohne Gesang, wie man ihn ja unweigerlich in einer Kantate erwarten würde. Der Komponist selbst schreibt dazu: „Sollten einige, denen es an Sängern gebricht, und die sich dennoch dies Werk zu nutze machen gedächten, anstatt der Singestimme, ein Instrument nehmen wollen...“



In diesem Sinne nimmt sich Colori del barocco dieser Sache gerne an und interpretiert diese Kantate als instrumentale, besinnliche Adventsandacht. Dies zeigt die überbordende Kreativität und die immerwährende Suche des Ensembles nach dem Außergewöhnlichen im Besonderen, so dass das Publikum nicht nur überrascht wird, sondern immer wieder durch so noch nie Gehörtes ein außergewöhnliches Hörerlebnis präsentiert bekommt.

Aus gutem Grund ist der Name "Colori del barocco" Wegweiser und Programm der Musiker. Historische Instrumente bringen das schillernd-bunte Klangspektrum der Musik dieser Zeit für das Publikum zu Gehör. Die Debut CD des Ensembles wurde von Klassik heute zu einer der allerbesten barocken Einspielungen der letzten Jahre gekürt.

Colori del barocco lädt bei ELEVEN-eleven zu einer ungewöhnlichen adventlichen Stunde ein. Seien Sie im KOM dabei oder sitzen Sie gemütlich bei Punsch und Plätzchen zu Hause und genießen Sie die feierliche Musik.

Unser besonderes Präsent für Sie, wenn Sie den Aufwand auf sich nehmen und im KOM dabei sein möchten, können Sie sich auch später noch mit Ihrem Ticketlink das Konzert zusätzlich anhören und Ihre Lieblingsstücke nochmal zu Hause genießen. Sollten Sie das Konzert zu Hause ansehen, können Sie dies um 11:11 Uhr oder auch noch zu einem späteren Zeitpunkt tun.

Programm

Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755)

»La Racine« Deuxième Gentillesse (aus: *Six GEntillesses en trios parties, Opus 33*)
Vivement – Gracieusement – Gayment

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

»Endlich wird die Stunde schlagen« (aus: Harmonischer Gotteddienst)
Kantate zum zweiten Sonntag im Advent TWV 1:440

Nicolas Chédeville (1705–1782)

Sonata IV (aus: *Il Pastor Fido*, Op.13)
Préludio (Largo) – Allegro ma non presto – Pastorale - Allegro

Francesco Onofrio Manfredini (1709–1795)

Concerto No.12 in C- Dur "Pastorale per il santissimo natale" (aus: *12 Concertos*, Op. 3)
Largo – Largo – Allegro

Jean-Daniel Braun (1703–1738)

Sonata III in d-moll (aus: *Six Sonates en Trios*, Op.3)
Largo – Allegro – Largo – Giga

Arcangelo Corelli (1653–1743)

Concerto VIII "fatto per la note di natale" (aus: *12 Concerti grossi*, Op. 6)
Vivace – Grave – Allegro – Adagio – Allegro – Vivace – Allegro - Pastorale

► Anmeldung zur Teilnahme im KOM:

Live vor Ort Ticket:

<https://streemy.de/product/192-eleven-eleven-matinee-concerto-pastorale-livestream-ticket/>

Anmeldung zum Livestream:

Livestream-Ticket:

<https://streemy.de/product/192-eleven-eleven-matinee-concerto-pastorale-live-vor-ort-ticket/>

Die letzten beiden Konzertjahre mit Corona haben unsere Wertschätzung für die Künstler*innen und Ihre Kunst noch vermehrt und uns die Notwendigkeit von Kultur überaus deutlich gemacht. Wir als Kulturverein stehen dafür ein dies zu erhalten und fortzuführen. Helfen Sie uns dabei und geben Sie Ihrer Wertschätzung durch eine angemessene Spende Ausdruck!

193. Matinee: 9. Januar 2022 – MICHAEL LESLIE - Klavier

EIN SPAZIERUNGANG DURCH DEN GARTEN DER KLAVIERMUSIK

Werke von Bull, Haydn, Chopin, Schumann und Liszt

Der Pianist Michael Leslie ist ein Wegbegleiter der ersten Stunde von ELEVEN-eleven. Er spielte nicht nur die allererste Matinee, sondern auch danach noch viele weitere und das nun schon seit mehr als 16 Jahren. Das Publikum liebt ihn und seine große Klavierkunst sowie auch seine überaus intelligenten und kurzweiligen Einführungen zu den Konzerten.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Michael Schopper & Ewald Zachmann
www.11-11-musik.de
