

## 166. Matinee:

**6. Januar 2019 – Minguet Quartett: Ulrich Isfort**, Violine, **Annette Reisiger**, Violine, **Aroa Sorin**, Viola, **Matthias Diener**, Violoncello

*Haydn, Stockhausen, Beethoven*

„Da ist er mal wieder, der oft zitierte und selten eingelöste Funken, der überspringt“

Bayerischer Rundfunk Juni 2018

Als wir im letzten Jahr die große Ehre hatten das Minguet Quartett im KOM bei 11-11 begrüßen zu dürfen, sprang jedoch nicht nur ein Funke über, vielmehr handelte es sich um einen sprühenden Funkenregen. Solch ein Weltklasse Streichquartett hautnah und so unmittelbar erleben zu dürfen, ist etwas ganz Besonderes und auch dieses Jahr ist es uns gelungen sie wieder bei uns zu haben. Das Jahr 2019 bei 11-11 beginnt also gleich mit einem Feuerwerk.

## 167. Matinee:

**27. Januar 2019 – MOZARTS GEBURTSTAG**

**Wolfgang Brunner**- Hammerflügel

Am 27. Jänner 1756 wurde **Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart** in Salzburg geboren. Wir gratulieren dem großen Komponisten an seinem Jahrestag mit einer fulminanten Geburtstagsmatinee. Musik, leider nicht mit, aber rund um und von Mozart gehören genauso zum Fest wie ein Glas Prosecco um auf das Geburtstagskind anzustoßen. Und wie es an einem Geburtstag so üblich ist, gibt es auch ein Geburtstagsgeschenk, dessen Inhalt allerdings noch nicht verraten wird. Unsere Künstler sind also noch geheim, damit die Überraschung und Vorfreude auf diesen Tag erhalten bleibt!

Wolfgang Brunner- Hammerflügel

## 168. Matinee:

**17. Februar 2019 – Sabine Lutzenberger**, Sopran, **Johanna Seitz**, Barockharfe, **Elisabeth Seitz**, Salterio

HOMO FUGIT VELUTA UMBRA- Der Mensch vergeht gleich einem Schatten

Musik von Antonio Caldara, Francesco Ratis, Chiara Margarita Cozzolani, u.a.

Die drei Musikerinnen ersten Ranges sind in Konzerten und auf Festivals mit Musik des Mittelalters, der Renaissance und des Barocks in ganz Europa zu Gast und auch schon lange immer wieder bei 11-11 zu hören. Atemberaubende Klang- Kaskaden paaren sich mit harmonischen Klangwolken von Harfe und Salterio und bilden so gleichzeitig die Grundlage und den Gegenpart für den glockenhellen und reinen Sopran von Sabine Lutzenberger.

## 169. Matinee:

**17. März 2019 – Concerto München** mit **Claire Sirjacobs** und **Marine- Amélie Lenoir**,

Barockoboe, **Leonhard Hauske**, Barockfagott, **Johannes Berger**, Cembalo

RARITÄTEN AUS DRESDEN- Hochkarätige Musiker, ein reiches Notenarchiv und ein excellentes Musikleben geben Zeugnis welcher musikalischer Brennpunkt der Dresdner Hof um 1730 war. Es erklingt Musik von Telemann, Zelenka, Fasch und Califano.

Das international besetzte Barockorchester *Concerto München* wurde 2016 offiziell gegründet und steht stellvertretend für Aufbruchsstimmung und die junge Generation der Alten- Musik Szene im süddeutschen Raum. Erfrischende Virtuosität und ansteckende Musizierfreude sind Kennzeichen dieses von Presse und Publikum bereits vielfach gelobten Klangkörpers. *Concerto München* tritt sowohl in Orchesterbesetzung als auch im Ensemble in verschiedenen Kammermusikformationen auf.

### **170. Matinee:**

**7. April 2019 – Laura Faig**, Sopran mit **Tatiana Flickinger**, Blockflöte, und **Margit Kovács**, Cembalo

FRÜHLINGSGEFÜHLE- „besingt mit zartem Klang die Liebe und den Frühling!“

Hochbarocke Arien und Kantaten über Verliebtheiten, die wahre Liebe, verletzte Eitelkeiten und allerlei sonstige Gemütsbewegungen.

Es erklingen Kantaten und Arien u.a. von Pepusch, Scarlatti, Quignard und Händel.

Die Natur erwacht und der Frühling ist da: verliebte Nachtigallen, einsame Hirten, spitze Dornen, duftende Blumen und allerlei Frühlingsgefühle werden besungen und die Liebe herbeigesehnt.

Was kann luftiger, frischer und frühlingshafter zu Eleven- eleven wehen als die bezaubernde Laura Faig mit ihrem glockenhellen Sopran? Gepaart mit dem süßen Klang der Blockflöte und dem betörenden Spiel des Cembalos wird jedes Gemüt erhellt und kein Herz bleibt ungerührt.

### **171. Matinee:**

**5. Mai 2019 – Ulrich Meßthaler** – Gesang und Klavier

...ES MUSS NICHT IMMER SCHUBERT SEIN

Lieder von Beethoven, Rust, Schulz, Liszt, Schumann und anderen

Ulrich Meßthaler begleitet sich selbst am Klavier, mit viel Charme, seinem sanften Timbre und einem sensiblen und virtuosen Umgang mit der Musik, wie nur er es kann. Wozu man in der Regel zwei Musiker braucht, ist in diesem Falle nur einer nötig. Dies macht die ganz besondere Spannung und Faszination dieses außergewöhnlichen Konzertes aus.

### **172. Matinee:**

**2. Juni 2019 – Varvara Manukyan**, Klavier und Spinett, **Sabine Sauer**, Lesung

„GEH AUS MEIN HERZ...“ - EIN LYRISCHER SOMMER

Musikalische Lesung mit der beliebten Moderatorin des BR Sabine Sauer und Varvara Manukyan als kongeniale Partnerin am Klavier. Mit feinem poetischem Gespür kommt Sabine Sauer dem Hintersinn der Texte auf die Schliche und versteht es so den Sommer in Sprache zu formen. Die Musik lässt dem Zuhörer Raum seine Gedanken schweifen zu lassen und dem Sinn der Worte nachzuspüren.

### **173. Matinee:**

**21. Juli 2019 – EIN SOMMER TAG TRAUM**

Das 11-11 Sommerfest: Barocke Sinnesfreuden

Tatiana Flickinger- Blockflöte, Helmut Weigl- Laute/ Chitarone, Hannah Oberneier- Laute, Viktor Töpelmann- Viola da Gamba und Violoncello, Uwe Grosser- Laute, Lente Louw- Gesang u.a.

Das Eleven- eleven Sommerfest mit Musik voller Freude und Träumereien und bei einem Picknick im Grünen, ist die Musik überall. Mehr Zeit, mehr Musik, mehr Raum, mehr Freiheit, mehr Barock,...

(zum Sommerfest gibt es demnächst einen gesonderten Flyer mit allen Informationen)

#### **174. Matinee:**

**8. September 2019 – Shunske Sato**, Violine und Leitung & **FRIENDS**

**Tatiana Flickinger**, Blockflöte, **Saskia Fikentscher**, Barockoboe, etc.

DAS ANSTECKENDE VIVALDI FIEBER

Werke für Solovioline, Oboe und Blockflöte mit Orchester von Vivaldi, Telemann, Pisendel und J.S. Bach

Shunske Sato ist einer der faszinierendsten Geiger der jungen Generation, die sich der Alten Musik verschrieben hat. Er entdeckte seine Liebe zur Barockmusik und sie ließ ihn nicht mehr los. So frisch, selbstbewusst, frei, experimentell und dabei so fundamental hört man Barockmusik nur ganz selten. Zusammen musiziert er mit seinen Freunden und Kollegen aus Münchner Studententagen, die sich alle mittlerweile selbst einen Namen gemacht haben. Ein großes Wiedersehens Fest wird zu einem außergewöhnlichen musikalischen Ereignis.

*Dieses Konzert wird gesponsert von Höss Amberg + Partner Architekten mBB München und Ingenieurbüro Aster Ingenieurbüro für Baustatik GbR, Seefeld*

Das gleiche Konzert veranstaltet Eleven- eleven in München:

**Eleven- Eleven PLUS Konzert**

**7. September 2019 – Shunske Sato & Friends**

19:30 Uhr, Johanneskirche am Preysingplatz, München (S-Bahn Station Rosenheimer Platz)

Karten sind demnächst über MünchenTicket erhältlich

#### **175. Matinee:**

**20. Oktober 2019 – Michael Leslie** – Klavier

Michael Leslie spielte das erste Konzert für Eleven- eleven. Er ist also in besonderer Weise Gründungsmitglied und erster Künstler der Konzertreihe. So freuen wir uns ganz besonders, dass er für uns in diesem Jahr wieder ein Klavierrezital vorbereitet. Fast möchte man sagen, ohne ihn hätte es die Reihe so nie gegeben. In welcher natürlicher, freundlicher und kreativer Weise er am Werden der Konzerte Anteil nahm und sie gestaltete, das bleibt unvergessen und ist präsent.

#### **176. Matinee:**

**3. November 2019 – Wolfgang Brunner**- Hammerflügel, **Ernst Schlader**, historische Klarinette

Wolfgang Brunner gehört inzwischen zu den wenigen noch lebenden Musikern, die bisher noch nie im Duett mit Cecilia Bartoli oder Mozart aufgetreten sind. Dafür bringt er uns immer wieder herausragende und faszinierende Künstler mit nach Olching zu Eleven- eleven. So wie der Klarinettist Ernst Schlader, ein außergewöhnliches Talent mit einem außergewöhnlichen Instrument. Historische Klarinette im Konzert zu hören ist ein besonderer Genuss, in den man nur äußerst selten kommt.

#### **177. Matinee:**

**1. Dezember 2019 – Weihnachtskonzert**

LASST DIE ENGEL SINGEN - Vorfreude auf Weihnachten

Europäische Weihnachtslieder für Gesangsensemble und Blockflöte

Gesangssolisten und Tatiana Flickinger, Blockflöte

Jedes Jahr, wenn die Tage kürzer und kälter werden, freuen wir uns auf Weihnachten. Es duftet nach Weihnachtsgebäck, zu Hause wird es gemütlich und wir sehnen uns nach Musik, die von innen wärmt und der Seele guttut. Zeitlose Weihnachtslieder und geliebte Melodien begegnen uns in einem neuen Gewand für kleines Vokalensemble und Blockflöte. Weihnachtlicher kann es nicht mehr werden!