

Die 184. Matinee am Sonntag, den 21.02. um 11:11 Uhr
Exklusiv als Livestream aus dem KOM, Olching, Hauptstr. 68

ELEVEN-eleven kommt zu Ihnen nach Hause!

Genießen sie den Kunstgenuss einer ELEVEN-eleven Matinee ganz bequem von zu Hause aus. Ungewöhnliche Zeiten erfordern neue Konzepte und wir würden uns sehr freuen, Sie bei unserem ersten Livestream aus dem KOM begrüßen zu dürfen! Ganz in der Tradition unserer Konzertreihe bleibt die Zeit, am Sonntag um 11:11 Uhr bestehen, doch wir bringen Ihnen die Musik aus dem KOM nach Hause. Für den Sekt wären Sie in diesem Falle selbst zuständig, aber das lässt sich sicher bewerkstelligen! In diesem Sinne wünschen wir uns allen ein prickelndes und besonderes Konzerterlebnis.

ALBUMBLÄTTER Miniaturen für Klavier

Werke von F. Chopin, A. Skrjabin, Babajanyan, E. Satie

Varvara Manukyan – Klavier

Varvara Manukyan ist eine Musikerin von besonderem Format: Im Zentrum Ihres Interesses liegt es, sich persönlich beim Spiel der historischen Tasteninstrumente und des modernen Klaviers soweit wie möglich zurückzunehmen und dem Komponisten und der vorzutragenden Komposition soviel Raum zur Entfaltung wie möglich zu geben. Ihre große innere Ruhe und ihre Demut gegenüber dem vorgegebenen Kunstwerk und dem Komponisten befähigt sie zu außergewöhnlichen Interpretationen.

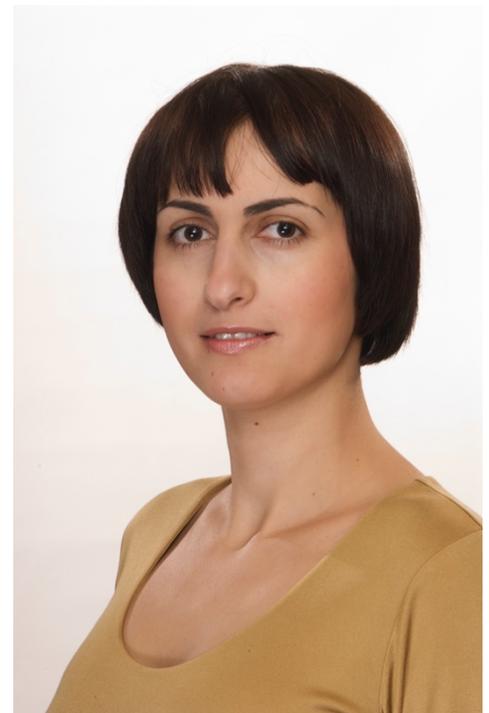
Sie beschäftigt sich seit Jahrzehnten mit historischer Aufführungspraxis und versucht, für Konzerte Instrumente wie Hammerklaviere und Cembali zu finden, die aus der Zeit der Komposition stammen oder ihnen nachgebaut sind. Ihr Repertoire reicht von den frühesten Zeugnissen für Tasteninstrumente aus dem 16. Jahrhundert bis zur zeitgenössischen Musik, wobei es ihr ein besonderes Anliegen ist, den musikalischen Reichtum ihres Heimatlandes Armenien und der osteuropäischen Musik im Westen bekannt zu machen.

Ihre breitgefächerte Ausbildung als Pianistin und Cembalistin erhielt sie anfänglich in Yerevan und später am renommierten Moskauer Gnessin Konservatorium bei Irina Naumova und am Tschaikovsky Konservatorium bei Olga Martynova und an der Hochschule für Musik und Theater München, wobei sie sämtliche Abschlüsse wie auch das Meisterklassenstudium bei Christine Schornsheim mit Auszeichnung absolvierte.

Mit einigen Meistern der alten Musikszene wie Ton Koopman, Christopher Stenbridge, Davitt Moroney, Andreas Staier, Trevor Pinnock und Bart van Oort vervollkommnete sie ihr Spiel.

Zahlreiche Konzerte als Solistin und Kammermusikerin führen sie durch Europa und Asien.

www.varvamanukyan.art



ALBUMBLÄTTER

Das Programm "Albumblätter" ist eine Zusammenstellung der verschiedensten Klavier-Miniaturen, sie entstammen verschiedener Stile und Epochen. Daraus entsteht ein Reigen bunter Blätter in schillernden Farben. Sie spiegeln sich im Lichte des Relevanten und der Kontraste. Klassische Literatur wird mit zeitgenössischer vermischt und es entstehen Aspekte der Musik, die nur durch die Vermischung der einzelnen Blätter wahrgenommen werden können. Selbst bekannte Werke erhalten neue Facetten, hinzugefügt von Varvara Manukyan glänzend und beeindruckend umgesetzt am Klavier.

PROGRAMM

| | |
|--------------------------------|---|
| Robert Schumann (1810-1865) | <i>Arabeske op.18 C -Dur (1839)</i> |
| Frederic Chopin (1810-1849) | <i>Prelude op.28 Nr.1 C- Dur Agitato</i> |
| Alexander Skrjabin (1872-1915) | <i>Prelude op.11 Nr.1 C- Dur Vivace</i> |
| Frederic Chopin | <i>Prelude op.28 Nr.2 a- Moll Lento</i> |
| Alexander Skrjabin | <i>Prelude op.11 Nr.2 a- Moll Allegretto</i> |
| A. Skrjabin | <i>Prelude op.11 Nr.3 G -Dur Vivo</i> |
| Chopin | <i>Prelude op.28 Nr.3 G- Dur Vivace</i> |
| Chopin | <i>Prelude op.28 Nr.4 e- Moll Largo</i> |
| Skrjabin | <i>Prelude op.11 Nr.4 e- Moll Lento</i> |
| Skrjabin | <i>Prelude op.11 Nr.5 D- Dur Andante cantabile</i> |
| Skrjabin | <i>Prelude op.11 Nr.6 h -Moll Allegro</i> |
| Chopin | <i>Prelude op.28 Nr.9 E- Dur Largo</i> |
| Chopin | <i>Prelude op.28 Nr.10 cis- Moll Allegro molto</i> |
| Chopin | <i>Prelude op.28 Nr.11 H- Dur Vivace</i> |
| Erik Satie (1866-1925) | <i>Quatre Ogives (1886) I-II-III-IV</i> |
| Chopin | <i>Nocturne op.15 Nr.1 F -Dur (1833)</i> |
| Arsen Babajanyan (1986) | <i>5 Stücke aus „ Skizzen für Katharina“ (2018-2019) Skizze I (morning glory), Zufällige Begegnung, Skizze II</i> |
| Chopin | <i>Nocturne op.15 Nr.2 Fis -Dur</i> |
| Chopin | <i>Nocturne op.15 Nr.3 g -Moll</i> |
| Arsen A.Babajanyan | <i>Skizze IV</i> |
| Arsen A. Babajanyan | <i>„A Little Lament“ in a Moll</i> |
| Erik Satie | <i>Trois Gymnopedies (1888) Nr.1 Lent et douloureux, Nr.2 Lent et triste, Nr.3 Lent et grave</i> |

► **Und so geht's:** 1. Sie klicken folgenden Link an oder kopieren ihn in Ihren Webbrowser:

https://streemy.de/concerts/11_11_Matinee/

2. Sie sehen unsere Veranstaltung und klicken auf OK

3. Sie folgen der Eingabemaske und entscheiden selbst über die Höhe Ihrer Spende

4. Bezahlen können Sie zum Beispiel ganz bequem per Überweisung mit Ihrer IBAN Nummer

5. Nach Abschluss der Ticketbestellung erhalten sie zwei Mails von Streemy, eine davon mit dem Link zum Livestream als Eintrittskarte

6. Am Tag der Matinee, ca. 15 Minuten vor Beginn wird dieser frei geschaltet und Sie können sie darüber an unserer Veranstaltung teilnehmen

Bei Fragen melden Sie sich gerne unter: Flickinger@11-11-musik.de

Die Gebühr für den Live Stream ist als Mindestspende gedacht. Sollten Sie mehr spenden wollen, kommt dies selbstverständlich immer unseren Künstlern zugute und diese freuen sich natürlich ganz besonders über eine solche Wertschätzung.

185. Matinee: 7. März 2021 – FLAUTANDO KÖLN

KALEIDOSKOP- Unterwegs durch Länder und Jahrhunderte

4 Musikerinnen, 40 Instrumente und Gesang

Susanna Borsch, Susanne Hochscheid, Ursula Thelen, Kerstin de Witt- Blockflöten Ursula Thelen- Gesang

Werke von: Georg Philipp Telemann, Kurt Weill, Fulvio Caldini, Johann Sebastian Bach u.a.

Eines der berühmtesten Blockflötenquartette gibt dieses Jahr ELEVEN-eleven die Ehre. Sie feierten erst kürzlich ihr 30 jähriges Bestehen und wir fühlen uns sehr geehrt mitfeiern zu dürfen.

Wir freuen uns auf unseren ersten Live Stream, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Michael Schopper & Ewald Zachmann

www.11-11-musik.de
