

Die 194. Matinee am Sonntag, dem 30. Januar 2022  
um 11:11 Uhr im KOM, Olching, Hauptstr. 68

MEDIENPARTNER

**BR**  
KLASSIK

### Liebes Publikum,

Wir dürfen weiterhin nur eine kleine Anzahl Besucher im KOM begrüßen, dazu müssen Sie entweder genesen oder geimpft sein und zusätzlich eine Boosterimpfung oder einen tagesaktuellen und zertifizierten negativen Schnelltest vorweisen. Bitte beachten Sie, dass sich die Regelungen für Veranstaltungen jeder Zeit ändern können und wir uns natürlich danach richten müssen. Die 194. Matinee mit Anna Zimre und Christian Elin findet nur als Livekonzert vor Ort im KOM statt!

Bitte melden Sie sich rechtzeitig an unter flickinger@11-11-musik.de oder 0170-2083662.



## GAMBELIN – all' improvviso

Werke von Diego Ortiz, Sieur de Saint Colombe, Johann Sebastian Bach und Christian Elin

**Christian Elin** – Baßklarinetten, Sopransaxophon, Komposition

**Anna Zimre** – Viola da Gamba

Zwei Instrumente, die sich vorher nie begegnet sind: Bassklarinetten und Viola da Gamba. Zwei musikalische Stile, zwischen denen 3 Jahrhunderte Musikgeschichte liegen: Renaissance- bzw. Barockmusik trifft auf Jazz und Moderne. Christian Elin und Anna Zimre belassen es bei ihrer Begegnung nicht bei einer Gegenüberstellung dieser Stile, in ihrer Musik entsteht etwas vollkommen Neues: Ein Konzert wie ein Sog, ein Eintauchen in eine Klangwelt, die mit Stilen nicht mehr ausreichend beschrieben werden kann. Vor allem die Kompositionen von Christian Elin - speziell für diese Besetzung entstanden – greifen all die erstaunlichen Ähnlichkeiten in der musikalischen Praxis von Barockmusik und Jazz auf: harmonische Modelle, die Freiheit der Improvisation, Swing und Inégalité, das Spiel mit Obertönen.

Auf diese Weise erlebt das Publikum auch die Musik der großen Gambenmeister der Renaissance- und Barockzeit vollkommen neu: Ein Konzert wie ein Film, der die Zeit vergessen lässt.



**Anna Zimres** Weg führte nach dem Jungstudium am Landeskonservatorium Vorarlberg zunächst an die Universität (abgeschlossenes Studium der Kulturwirtschaft) und schließlich über Umwege zum Barockcello und zur Viola da Gamba. Im Anschluß an ihr Studium bei Kristin von der Goltz (Barockcello) und Hartwig Groth (Viola da Gamba) an der *Hochschule für Musik und Theater München* absolviert Anna Zimre derzeit ihr Masterstudium bei Vittorio Ghielmi an der *Universität Mozarteum* in Salzburg. Sie konzertiert regelmäßig mit Ensembles wie *Academia Montis Regalis*, dem *Händelfestspielorchester Halle*, *La Folia Barockorchester*, der *Kölner Akademie*, der *Hofkapelle München* und ist bei namhaften Festivals zu Gast, u.a. den *Innsbrucker Festwochen der Alten Musik*, den *Händel Festspielen Halle*, *Kissinger Sommer*, *Wratislavia Cantans* Breslau, *Esto es Mozart Festival* Mexiko und den *Niedersächsische Musiktagen*. Anna Zimre leitet das von ihr gegründete Orchester *Munich Baroque*. [www.annazimre.com](http://www.annazimre.com)

**Christian Elin** ist ein international gefragter Solist, Kammer- und Orchestermusiker. Seit seinen Studien in München, Paris und Basel konzertierte er mit vielen führenden Klangkörpern wie den Berliner Philharmonikern, dem Bayerischen Staatsorchester, dem Ensemble Modern, dem Klangforum Heidelberg und dem HR-

Sinfonieorchester. Dabei arbeitete er mit Dirigenten wie Sir Simon Rattle, Kirill Petrenko, Zubin Mehta und Mariss Jansons zusammen. Mit seinen Kammermusikformationen *Duo Elin Sakas*, *GAMBELIN* und *LES ANCHES VARIÉES* konzertiert er bei Festivals wie den Händel Festspielen Halle, Schwetzingen Festspiele, dem Internationalen Kammermusikfestival Lago di Garda und in der Berliner Philharmonie. Als Komponist hat er bislang vier CDs mit eigenen Werken veröffentlicht. Neben zahlreichen Stipendien und Auszeichnungen wurde der Künstler insbesondere mit dem Bayerischen Kunstförderpreis geehrt. [www.christian-elin.de](http://www.christian-elin.de)

## Programm

Diego Ortiz (ca. 1510-1570)	<i>Recercada tercera sobre "La Spagna" e Recercada seconda sul passamezzo antico</i> aus "Tratado de glosas" Bearbeitung für Viola da Gamba und Bassklarinette
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Aria - Variatio 1 - Variatio 13 - Variatio 7 aus den <b>Goldberg-Variationen</b> BWV 988 Bearbeitung für Sopransaxophon und Viola da Gamba von Svante Henryson
Christian Elin (*1976)	<i>La Chiesetta</i> für Viola da Gamba und Baßklarinette
Sieur de Sainte Colombe (ca. 1640-1700)	<i>Concert XLIVème Tombeau "Les regrets"</i> Bearbeitung für Bassklarinette und Viola da Gamba
Christian Elin	<i>Nebelmeer</i> für Sopransaxophon und Viola da Gamba
Diego Ortiz (ca. 1510-1570)	<i>Recercada seconda sobre "douce mémoire"</i> für Sopransaxophon und Viola da Gamba
Christian Elin	<b>prelude and hymn</b> für Sopransaxophon solo
Tobias Hume (ca. 1569-1645)	<b>A pavin</b> für Viola da Gamba solo
Christian Elin	<i>Recercada primeira</i> für Viola da Gamba und Baßklarinette

---

► Anmeldung zur Teilnahme im KOM: [flickinger@11-11-musik.de](mailto:flickinger@11-11-musik.de) oder 0170-2083662

*Die letzten beiden Konzertjahre mit Corona haben unsere Wertschätzung für die Künstler\*innen und Ihre Kunst noch vermehrt und uns die Notwendigkeit von Kultur überaus deutlich gemacht. Wir als Kulturverein stehen dafür ein dies zu erhalten und fortzuführen. Helfen Sie uns dabei und geben Sie Ihrer Wertschätzung durch eine angemessene Spende Ausdruck! Wir bitten weiterhin um eine Mindestspende von 15 €.*

---

### **195. Matinee: 20. Februar 2022 um 11:11 Uhr MOZART, MOZART? IMMER WIEDER MOZART?**

Klassik im Originalklang mit Werken von Johann Christian Bach, Andreas Lidl, Luigi Boccherini, Johann Baptist Vanhal  
**Claire Sirjacobs** - Oboe, **Waleska Sieckowska** - Violine,  
**Katherina Henke** – Viola, **Anderson Fiorelli** - Violoncello

Warum immer nur Mozart? Natürlich stellt niemand seine Genialität in Frage, aber warum werden so viele seiner Zeitgenossen vergessen? Gab es niemanden, der ihm das Wasser reichen konnte? Waren alle so schlecht? Ganz sicher nicht! Das Gegenteil beweist Ihnen das Ensemble mit Claire Sirjacobs, Waleska Sieckowska, Katherina Henke und Anderson Fiorelli auf Instrumenten im Originalklang in außergewöhnlicher Weise.

*Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Michael Schopper & Ewald Zachmann*  
[www.11-11-musik.de](http://www.11-11-musik.de)

---