

Die 223. Matinee am Sonntag, dem 20. Oktober 2024
um 11:11 Uhr im KOM, Olching, Hauptstr. 68



MEDIENPARTNER



MUSICA TRANSALPINA

CHRISTIANE GAGELMANN

Barockvioline, Viola d'Amore

LAURA FREY

Gamben

ANGELIKA MIKLIN

Barockcello, Basse de Violon

CHRISTOF PANNES

Truhenoriel

Ensemble SAITENZAHL

37 Saiten und 165 Pfeifen – so viel hat das Ensemble Saitenzahl im Gepäck. Damit machen sich die vier MusikerInnen auf eine Reise durch Europa und begeben sich in die Fußstapfen von KomponistInnen, deren fantastische Musik sie zum Erklängen bringen. Schon in vergangenen Zeiten nahmen Musiker zum Teil äußerst beschwerliche Wege, etwa über die Alpen (transalpin), auf sich, um sich auszutauschen, andere Kulturen und Stile kennenzulernen, bei ihren Vorbildern zu studieren, am Hofe auf eine Anstellung zu hoffen oder einfach so ihr Glück zu versuchen. Das Ergebnis sind Kompositionen, die die Einflüsse verschiedener Länder und Stile vereinen. Diese zeigen sich auch im Instrumentenreichtum: mit Instrumenten wie der Viola d'Amore oder dem Basse de Violon, aber auch der Familie der Gamben nutzt das Ensemble die große Palette an unterschiedlichsten Klangfarben und macht sich mit Ihnen auf eine aufregende Reise durch Zeiten, Länder und Klänge.

Der Titel des Programms, Musica transalpina, nimmt Anleihe bei der gleichnamigen und sehr bedeutenden Madrigalsammlung aus dem Jahr 1588: Die Werke der Sammlung haben in dem Sinne „die Alpen überquert“, da die englische Madrigalform von zum Teil in England lebenden italienischen Komponisten „ausgeliehen“ wurde.

Auch die Mitglieder des Ensemble Saitenzahl haben in ihrem Musikerleben schon zahlreiche Berge überwunden und beschwerliche Reisen auf sich genommen mit allerhand Instrumenten im Gepäck, die in überfüllten Zügen, ausgeklügelt beladenen (VW-)Bussen, Flugzeugen oder zu Fuß sicher an ihr Ziel gebracht werden mussten. Zu Fuß über die Alpen ging es aber zum Glück noch nie! Zu Studien- oder Arbeitszwecken war man jedoch vom Süden Europas bis in den hohen Norden tätig. Gemeinsam verbindet die vier MusikerInnen, die quer über Deutschland und Österreich verteilt wohnen, ihr Mitwirken beim Göttinger Barockorchester: viele Probenphasen und Konzerte, lange Abende und Kaffeepausen. Dabei ist auch die Idee zu diesem Ensemble gereift, mit dem Wunsch, auch selten gespielten Werken und vor allem selten gespielten Instrumenten Gehör zu verschaffen und diese dem Publikum näherzubringen. Und Sie werden hören und sehen: Diese Reise ist ganz und gar nicht beschwerlich!

**ACHTUNG: ELEVEN-eleven ZUSATZKONZERT!!!! EIN GESPRÄCHSKONZERT MIT ENSEMBLE SAITENZAHL
SAMSTAG, 19. OKTOBER 2024 UM 18:30 UHR, KOM Hauptstr. 68**

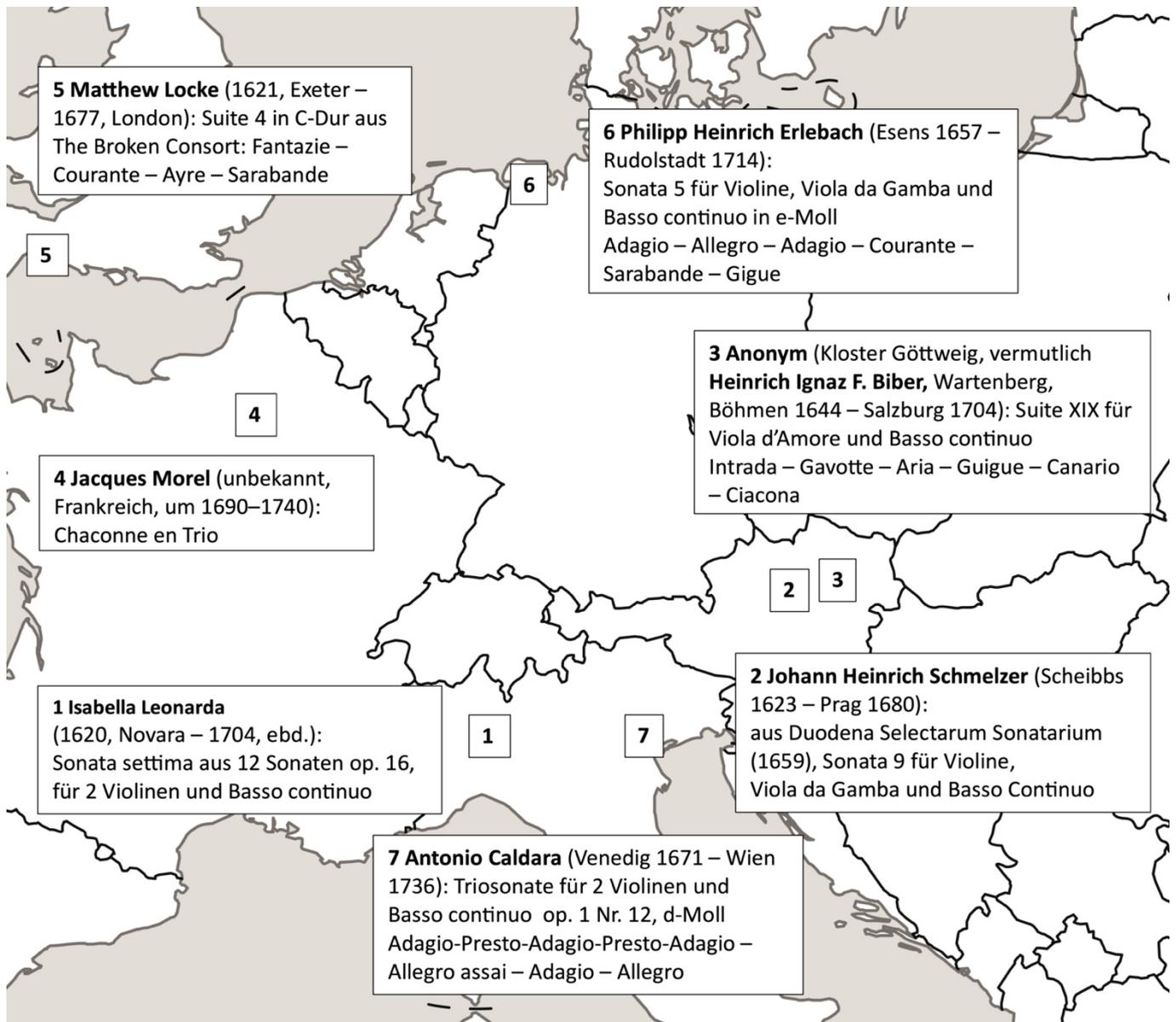
*Vieles weitere über unsere Konzerte und Künstler und ELEVEN-eleven finden Sie auf facebook
www.facebook.com/1111musik/*

Das Programm ist als ihr persönlicher Begleiter durchs Konzert gedacht, bitte bringen Sie es zu den Veranstaltungen ausgedruckt mit, wenn Sie dies möchten. Auch auf unserer Website finden sie immer das aktuelle Programm zur nächsten Matinee: www.11-11-musik.de

**ELEVEN-eleven ZUSATZKONZERT!!!! EIN GESPRÄCHSKONZERT MIT ENSEMBLE SAITENZAHL
SAMSTAG, 19. OKTOBER 2024 UM 18:30 UHR, KOM Hauptstr. 68**

Meet & Greet mit Saiten und Pfeifen

Schon mal einem Basse de Violon auf die Schultern geklopft oder einer Viola d'Amore ein Küsschen geschickt? Im entspannten Rahmen einer öffentlichen Gesprächsprobe des Ensemble Saitenzahl haben Sie nicht nur dazu Gelegenheit, Sie sind auch dabei, wenn den Stücken aus dem Programm "Musica tranalpina" der letzte Schliff verliehen wird, können die zum Teil sehr seltenen Instrumente aus nächster Nähe betrachten und erfahren interessante Details zu Instrumenten und Programm.



► Der Eintritt zu unseren Matineen bleibt auch weiterhin frei, damit jeder die Möglichkeit hat unsere Veranstaltungen zu besuchen. Aber bitte bedenken Sie, dass wir ohne Ihre Spende diese Konzertreihe nicht weiterführen könnten und so wünschen wir uns wie bisher eine großzügige Spende und empfehlen einen Mindestbetrag von 15 €, wenn Ihnen dies möglich ist.

224. Matinee, 17. November 2024 um 11:11 Uhr

BEETHOVEN VIOLINSONATEN, TEIL II

SHUNSKE SATO –Barockvioline, **SHUANN CHAI** – Hammerflügel

Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Barbara Schlenker & Ewald Zachmann

Nach der Matinee sind Sie herzlich eingeladen die Künstler kennen zu lernen und das Konzert bei einem Glas Sekt ausklingen zu lassen. Dieser wird vom Weingut Schreieck ausgeschenkt.

