

Die 229. Matinee am Sonntag, dem 16. März 2025
um 11:11 Uhr im KOM, Olching, Hauptstr. 68



MEDIENPARTNER



MUSIC FROM AFAR

Markus Zahnhausen (1965-2022) zum 60. Geburtstag



TATIANA FLICKINGER

MARKUS BARTHOLOMÉ

BLOCKFLÖTEN

ZUM PROGRAMM

Ein kleines, aber feines Geburtstagskonzert zum Erinnern an einen großartigen Komponisten, außergewöhnlichen Musiker und ganz besonderen Menschen. Seine Freunde, Weggefährten und ehemaligen (Lieblings)- Schüler nehmen den 60. Geburtstag von Markus Zahnhausen zum Anlass um ihm das Geschenk zu machen, welches ihm am meisten Freude bereitet hätte: seine Musik erklingen zu lassen und mit vielen anderen Freunden, Bewunderern, Weggefährten und begeistertem Publikum seine Musik lebendig zu halten! Tatiana Flickinger und Markus Bartholomé gratulieren dem Geburtstagkind mit einem fröhlichen, abwechslungsreichen und unterhaltsamen Konzert zum 60.!

Markus Bartholomé studierte Blockflöte bei Markus Zahnhausen und Schulmusik an der Musikhochschule München. Später erweiterte er seine Studien bei Prof. Pedro Memelsdorff in Barcelona. Er unterrichtet am Gymnasium Schrobenhausen und an der Universität Augsburg. Als Solist ist er Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe, u. a. ERTA (2000) und Moeck SRP (2001) in London. Zahlreiche Konzertauftritte, Rundfunk- und CD-Produktionen führten ihn ins In- und Ausland, u. a. zu den Festivals „Moskauer Herbst“, „St. Petersburger Frühling“ oder den Münchner Opernfestspielen. Bei Cadenza veröffentlichte er eine CD mit zeitgenössischer Blockflötenmusik. Mit dem Blockflötenconsort B-Five konzertiert er auf verschiedenen europäischen Alte-Musik-Festivals. B-Five veröffentlichten im September 2021 ihre fünfte CD: "The Soule of Heaven" beim Label Coviello Classics.

TATIANA FLICKINGER absolvierte ihre musikalische Ausbildung an der Musikhochschule München und der Züricher Hochschule der Künste. Seit ihrer Kindheit fasziniert sie die Blockflöte, und bis heute hat ihre Leidenschaft für ihr Instrument nicht nachgelassen. Immer auf der Suche nach Neuem und Spannendem arbeitet sie mit zahlreichen namhaften Künstlern zusammen und entwirft mit viel Kreativität und Elan Programme von Renaissance bis Moderne in den verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen. Ihre treuen Begleiter sind immer mit dabei: fast 40 Blockflöten in allen Größen und unterschiedlicher Ausprägung, speziell für jede Epoche, wollen gespielt und herausgefordert werden. Seit Januar 2017 ist sie an der Seite von Prof. Michael Schopper künstlerische Leiterin der renommierten Konzertreihe 11-11 in Olching vor den Toren Münchens. Nicht umsonst nennt er sie „eine geniale Mit-Träumerin und Verschworene der ersten Stunde von Programmen wie das Dreifaltigkeitsfestival oder der Orfeo Barocknacht. Sie ist einfach enorm versatil, beweglich und von großer instrumentaler und seelischer Spannung und Intensität.“ Auf Ihrer Debut CD mit ihrem Ensemble *Colori del barocco* zeigt sie die ganze Bandbreite ihres musikalischen Könnens, ihre klangliche Vielfalt und Virtuosität auf Ihrem Instrument, der Blockflöte.

PROGRAMM

Markus Zahnhausen LYRISCHE SZENEN

Drei Fantasien für Altblockflöte solo (1992)

Pastoral- Traumspiel (Nachklang einer Fantasie von G. Ph. Telemann)- Nostalgischer Walzer

Markus Zahnhausen MORGENSTERN-MARGINALIEN

für Blockflöte Solo (2014-2020)

Das Gebet- Das Mondschaft- Das aesthetische Wiesel- Der Seufzer

Rodion Shchedrin (*1932) MUSIC FROM AFAR (für Markus Zahnhausen)

für zwei Bassblockflöten (1996)

Music from afar- Slavonic Dance

Markus Zahnhausen FRÜHLINGSMUSIK

für Blockflöte solo (1991)

Im Märzwald- Junicanari

Markus Zahnhausen DODO

für Tenorblockflöte solo (2015)

Georg Philipp Telemann (1681-1767) GULIVER SUITE

für zwei Altblockflöten eingerichtet von Markus Zahnhausen (1728)

Intrada- Liliputsche Chaconne- Brobdingnagische Gigue- Reverie der Laputier, nebst ihren Aufweckern- Loure der gesitteten Houyhnhnms/ Furie der unartigen Yahoos

Markus Zahnhausen LAMENT

für Tenorblockflöte solo (2016)

*Rekonstruktion und Wieder-URAUFFÜHRUNG durch Tatiana Flickinger
Auftragswerk der Gesellschaft Cara Musica München*

Minas Borboudakis (*1974) AVLODIA

für zwei Blockflöten (1996)

*Vieles weitere über die Künstler und ELEVEN-eleven finden Sie auf facebook
www.facebook.com/1111musik/*

► Der Eintritt zu unseren Matineen bleibt auch weiterhin frei, damit jeder die Möglichkeit hat unsere Veranstaltungen zu besuchen. Aber bitte bedenken Sie, dass wir ohne Ihre Spende diese Konzertreihe nicht weiterführen könnten und so wünschen wir uns wie bisher eine großzügige Spende und empfehlen einen Mindestbetrag von 15 €, wenn Ihnen dies möglich ist.

230. Matinee, 13. April 2025 um 11:11 Uhr

GAMBELIN – VIVI VELICE

Werke von J.S. Bach, Diego Ortiz, Christian Elin, Sieur de Sainte Colombe und Avner Dorman

CHRISTIAN ELIN – Sopransaxophon, Bassklarinette, **ANNA ZIMRE** – Viola da Gamba

Zwei Instrumente, die sich vorher nie begegnet sind: Bassklarinette und Viola da Gamba. Zwei musikalische Stile, zwischen denen 3 Jahrhunderte Musikgeschichte liegen: Renaissance- bzw. Barockmusik trifft auf Jazz und Moderne. Christian Elin und Anna Zimre belassen es bei ihrer Begegnung nicht bei einer Gegenüberstellung dieser Stile, in ihrer Musik entsteht etwas vollkommen Neues.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Barbara Schlenker & Ewald Zachmann

www.11-11-musik.de

Nach der Matinee sind Sie herzlich eingeladen die Künstler kennen zu lernen und das Konzert bei einem Glas Sekt ausklingen zu lassen. Dieser wird vom Weingut Schreieck ausgeschenkt.

