

Die 242. Matinee am Sonntag, dem 17. Mai 2026  
um 11:11 Uhr im KOM, Olching, Hauptstr. 68



MEDIENPARTNER



## BACH <sup>2</sup>

Französische Suiten  
Flötensonate in h-moll BWV 1030

**WOLFGANG BRUNNER**

Cembalo

**TATIANA FLICKINGER**

Blockflöte

### Zwei Instrumente – zwei Künstler – ein Komponist

Wenn Musik zu Sprache wird, die jeder versteht – dann ist es Johann Sebastian Bach. Sein Werk ist ein unerschöpflicher Schatz von zeitloser Schönheit und Tiefe. Als Virtuose an den Tasten hinterließ er ein gewaltiges Vermächtnis aus Einfällen, Emotionen und meisterlicher Form. Wolfgang Brunner, einer der führenden Künstler auf historischen Tasteninstrumenten, bringt mit seiner neuen Einspielung der *Französischen Suiten* dieses Erbe zu ELEVEN-eleven – ein Ereignis, das man nicht verpassen sollte. Tatiana Flickinger, virtuose Blockflötistin, wagt sich feinfühlig in Bachs Klangwelt, auch ohne Originalwerke für ihr Instrument. Gemeinsam erschaffen die beiden Musiker ein magisches Zusammenspiel von Leidenschaft, Präzision und Spielfreude. Wenn Blockflöte und Cembalo im Dialog erstrahlen, wird es ein Fest der Musik, der Lebendigkeit, der Freude!

### CD-Präsentation "Johann Sebastian Bach - Französische Suiten"

Wolfgang Brunner gibt uns die Ehre und präsentiert uns seine neue CD, die in Kürze bei gramola erscheint, und so frisch ist, dass sie noch gar nicht offiziell im Handel erhältlich ist.

Tanzmusik vom Feinsten, aufbereitet durch Bachs kompositorische Lust und Wolfgang Brunners Musizierfreude am Cembalo: all das erwartet uns auf dieser CD und natürlich auch bei der kommenden 11-11 Matinee.

**WOLFGANG BRUNNER** vergnügt sich auf nahezu allen Tasteninstrumenten, wobei seine Liebe zu historischen Klangquellen internationale Renditen einfuhr (u.a. ca 60 CD-Aufnahmen). Seine andere Liebe gilt der Klavierimprovisation, die ihn fast täglich von Generalbass bis zur Stummfilmbegleitung, als Krisenmanagement in Konzerten, Überlebenstraining und lustvoll gesuchte Herausforderung begleitet. Sein Spieltrieb schlägt sich nieder in unkonventionellen Programmen, in der Organisation von Konzertreihen und der von ihm 1992 gegründeten "Salzburger Hofmusik", die bisher allem wirtschaftlichen und geistigen Schwund bürgerlicher Konzertkultur erfolgreich widerstand. Seinen pädagogischen Eros stillt Brunner an bis zu 3 Musikhochschulen gleichzeitig (Universität Mozarteum, Bruckner- Universität Linz und Musikhochschule Trossingen) u.a. in Fächern wie Historischer Aufführungspraxis, alten und neuen Klavieren, Improvisation und gemeinsamen Projekten mit Studenten. Gelegentlich kann er sich wissenschaftliche Beiträge zu Fachzeitschriften oder Lexika (MGG-Artikel) nicht verkneifen, obwohl ihn seine zunehmende Altersweisheit lehren will sich lieber seiner reizenden Familie mit 3 Kindern zu widmen.

**TATIANA FLICKINGER** absolvierte ihre musikalische Ausbildung an der Musikhochschule München und der Züricher Hochschule der Künste. Seit ihrer Kindheit fasziniert sie die Blockflöte, und bis heute hat ihre Leidenschaft für ihr Instrument nicht nachgelassen. Immer auf der Suche nach Neuem und Spannendem arbeitet sie mit zahlreichen namhaften Künstlern zusammen und entwirft mit viel Kreativität und Elan Programme von Renaissance bis Moderne in den verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen. Ihre treuen Begleiter sind immer mit dabei: fast 40 Blockflöten in allen Größen und unterschiedlicher Ausprägung, speziell für jede Epoche, wollen gespielt und herausgefordert werden. Seit Januar 2017 ist sie an der Seite von Prof. Michael Schopper künstlerische Leiterin der renommierten Konzertreihe 11-11 in Olching vor den Toren Münchens. Nicht umsonst nennt er sie „eine geniale Mit- Träumerin und Verschworene der ersten Stunde von Programmen wie das Dreifaltigkeitsfestival oder der Orfeo Barocknacht. Sie ist einfach enorm versatil, beweglich und von großer instrumentaler und seelischer Spannung und Intensität.“ Auf Ihrer Debut CD mit ihrem Ensemble *Colori del barocco* zeigt sie die ganze Bandbreite ihres musikalischen Könnens, ihre klangliche Vielfalt und Virtuosität auf Ihrem Instrument, der Blockflöte.

## Programm

**Johann Sebastian Bach** (1687-1750)

*Französische Suite h-Moll BWV 814*

Allemande- Courante- Sarabande- Menuet- Anglaise- Gigue

*Sonate h-moll BWV 1030 für Flöte und obligates Cembalo*

Andante- Largo e dolce- Presto

*Französische Suite E-Dur BWV 817*

Allemande- Courante- Sarabande- Gavotte- Polonaise- Polonaise- Bourrée- Gigue

*Vieles weitere über die Künstler und ELEVEN-eleven finden Sie auf facebook*

[www.facebook.com/1111musik/](http://www.facebook.com/1111musik/)

---

► Der Eintritt zu unseren Matineen bleibt auch weiterhin frei, damit jeder die Möglichkeit hat unsere Veranstaltungen zu besuchen. Aber bitte bedenken Sie, dass wir ohne Ihre Spende diese Konzertreihe nicht weiterführen könnten und so wünschen wir uns wie bisher eine großzügige Spende und empfehlen einen Mindestbetrag von 15 €, wenn Ihnen dies möglich ist.

**243. ELEVEN-eleven "Matinee"**

**2 ELEVEN-eleven SOMMERKONZERTE an einem Wochenende**

**6. Juni um 18:00 Uhr und 7. Juni um 11:11 Uhr**

**MICHAEL LESLIE – Klavier            CAESAR YUWONO – Klavier**

**ANDRII SLOTA – Cembalo            TATIANA FLICKINGER – Blockflöte**

Der Sommer steht vor der Tür – und ELEVEN-eleven verabschiedet sich mit gleich zwei Konzerten voller Musik und Begegnungen in die Sommerpause! Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm: von heiterer Barockmusik bis zu neuen Entdeckungen, von virtuosen Soli bis zu feiner Kammermusik. Ein Kaleidoskop aus Klang, Charme und guter Laune – so vielfältig wie ELEVEN-eleven selbst.

*Wir freuen uns auf Ihr Kommen, Tatiana Flickinger, Gabriele Frank, Heidi Lenzen, Barbara Schlenker & Ewald Zachmann*

[www.11-11-musik.de](http://www.11-11-musik.de)

---

Nach der Matinee sind Sie herzlich eingeladen die Künstler kennen zu lernen und das Konzert bei einem Glas Sekt ausklingen zu lassen. Dieser wird vom Weingut Schreieck ausgeschenkt.

